**Аннотация к рабочей программе**

**по предмету «Музыка»**

 **5-8 класс (ФГОС ООО)**

Программа по музыке составлена в соответствии с современной нормативной правовой базой в области образования:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273 «Об образованиив Российской Федерации»;

- Примернойосновной образовательнойпрограммой основного общего образования–08.04.2015 г;

- Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию Министерством Просвещения Российской Федерации при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345, с изменениями от 22.11. 2019 г);

- Авторской программой «Музыка. 5­–8 классы» Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская – М: «Просвещение» – 2017 г.

Уровень: базовый

Направленность рабочей программы: основная общеобразовательная.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации рабочая программа составлена в соответствии с требованиями введения ФГОС основного общего образования.

Цели и задачи программы:

* приобщение школьников к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, раскрывающих духовный опыт поколений;
* расширение музыкального и общего культурного кругозора школьников; воспитание их музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
* развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения, позволяющих проявить творческую индивидуальность в различных видах музыкальной деятельности;
* развитие способности к эстетическому освоению мира, способности оценивать произведения искусства по законам гармонии и красоты;
* овладение основами музыкальной грамотности в опоре на способность эмоционального восприятия музыки как живого образного искусства во взаимосвязи с жизнью, на специальную терминологию и ключевые понятия музыкального искусства, элементарную нотную грамоту.

Особенности содержания курса «Музыка» в основной школе обусловлены спецификой музыкального искусства как социального явления, задачами художественного образования и воспитания и многолетними традициями отечественной педагогики. Сформированные навыки активного диалога с музыкальным искусством становятся основой процесса общения и переосмысления накопленного эстетического опыта. Содержание изучения музыки представляет собой неотъемлемое звено в системе непрерывного образования.

В основной школе происходит становление и развитие динамичной системы ценностных ориентаций и мотиваций.

При изучении музыки закладываются основы систематизации, классификации явлений, алгоритмов творческого мышления на основе восприятия и анализа музыкальных художественных образов, что определяет развитие памяти, фантазии, воображения учащихся, приводит их к нестандартному способу решения проблем.

Изучение предмета строится по принципу концентрических возвращений к основам музыкального искусства изученным в начальной школе, их углублению и развитию. В процессе восприятия музыки происходит формирование перехода от освоения мира через личный опыт к восприятию чужого опыта, осознания богатства мировой музыкальной культуры, становление собственных творческих инициатив в мире музыки.

На изучение музыки на ступени основного общего образования с 5- по 8 класс отводится 140 ч из расчета 1 ч в неделю. Учебный план лицея составлен с учётом региональных особенностей, и рассчитан на 34 учебных недели в год. Исходя из этого, рабочая программа рассчитана на 136 часов (34 ч. в 5 классе, 34 ч. в 6 классе, 34 ч. в 7 классе, 34 ч. в 8 кл.).

Основными содержательными линиями при изучении курса «Музыка» являются:

Музыка как вид искусства; народное музыкальное творчество;русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-ХХ вв.; зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIХ-XХ вв.;русская и зарубежная музыкальная культура XX в.;современная музыкальная жизнь;значение музыки в жизни человека.